



ORDEN DEL DÍA

Para la asamblea extraordinaria para nombrar a la nueva junta, se envía por mail y por la lista de difusión, a lxs asociadxs, el orden día siguiente:

Puntos para tocar en la asamblea:

1. Ratificar en Asamblea las Asambleas anteriores, del 13/07/2023, del 23/11/2023 y del 15/03/2024.
2. Aprobar según elecciones, a la nueva junta directiva.

Ruegos y preguntas.

Acta Asamblea Extraordinaria del día 05 de julio de 2024 a las 18.00 h, presencialmente llevada a cabo en la sala polivalente del CAAM y de manera virtual a través de la plataforma meet.

Estando en la asamblea 9 asociadxs de manera presencial y 6 de manera online. Total = 15 asociadxs que participan de la asamblea.

En primer punto, se lleva a votación para la aprobación de las anteriores asambleas, con lxs presentes. Primero se lleva a cabo la del día 13/07/2023. Se aprueba con un total de 15 votos.

En segundo punto, se lleva a cabo la votación para la aprobación de la asamblea del día 23/11/2023, en relación a las cuentas del 2022 con lxs presentes. Se anuncia que aún no están subidas las actas en la web y que se hará próximamente. Se aprueba con un total de 15 votos.

Se comenta cuál es el estado económico de la asociación, teniendo 818,35 euros a día de la asamblea. Debido a haber hecho los gastos en la participación en Hybrid. Comentamos que aún no han salido las ayudas de movilidad del ICDC.

En tercer punto se lleva a cabo la votación para la aprobación de la asamblea del día 15/03/2024. En la que se puso al día a lxs asociadxs de nuestra experiencia en Arco y en Hybrid. Se aprueba con un total de 15 votos.

Se comienzan a explicar los motivos de la asamblea extraordinaria, debido a la dimisión de la presidenta Maria Luisa Hodgson. También se dan de baja de la junta directiva la vocal Alba Rosso (presente en la asamblea), el vicepresidente David Machado y el vocal Marcos Rivero (este último, presente de manera online en la asamblea).

La actual junta que se propone consiste en:

- Elena Marrero como presidenta.
- Noemi Arrocha como vicepresidenta.
- Marta Torrecilla como secretaria.
- Rocío Eslava se mantiene como tesorera.

y además hay dos propuestas de socixs interesadxs en unirse a la junta como vocales: Lourdes Rojas y Alberto González Pulido (ambos presentes de manera online).

Se explica que las bajas de lxs vocales se han dado por circunstancias personales, aunque sigan dando apoyo a la asociación de diferentes maneras.

Alfonso Crujera, presente en la sala, pregunta cuántxs socixs somos actualmente. Elena Marrero responde: oficialmente (lo que dice en el registro) somos 89 asociadxs, extraoficialmente, 54 asociadxs (lxs que pagamos la cuota). Se comenta el interés de tener más actividad y asociadxs en el resto de las islas. En Lanzarote hay un convenio aprobado con la Escuela de Arte Pancho Lasso y en Tenerife un convenio con la Universidad de Bellas Artes, convenio vinculado a través de la antigua presidenta.

Se comentan los motivos por los que la antigua presidenta decidió dejar la junta. Noemí Arrocha explica cómo la junta directiva intenta llevar a cabo una horizontalidad en el modo de trabajar, y cómo en algunas ocasiones creemos que ella, la expresidenta, no se supo adaptar a esa metodología. Marta Torrecilla explica que había pequeños desacuerdos. Elena ahonda en uno de los problemas que hubo con utilizar su firma digital, y cómo ella no estaba de acuerdo en que pudiéramos usarla, ya que por temas legales era necesario usar la suya. Y como ella, al ser la secretaria, la usó en el momento del recurso de alzada y carta abierta para el tema de la convocatoria de la dirección de TEA. La junta directiva estaba de acuerdo en su mayoría, y además recordamos que informamos a lxs asociadxs de cada movimiento. Noemí recuerda uno de los momentos en los que el desacuerdo se volvió más latente, y fue que nosotras, en su mayoría estábamos de acuerdo para hacer la carta abierta y María Luisa no estaba de acuerdo al preferir que hiciéramos una reunión privada con José Carlos Acha. Nosotras pensamos que ir a los medios de comunicación es la manera más efectiva para que nos hagan caso.

Se explican los motivos de no estar de acuerdo con los requisitos de la convocatoria. No pedían ni siquiera inglés, que hubiera que haber una formación más específica para la gestión museística, no había requisitos de haber publicado, los honorarios... otros centros de arte de la misma categoría sí cuentan con más requisitos y transparencia. Estuvimos respaldadas por la UNION-AC, el IAC (Instituto Arte Contemporáneo) y MAV (Mujeres en las Artes Visuales). Necesitábamos hacer el recurso de alzada con rapidez. Explicamos que estábamos todas de acuerdo, excepto ella. También se explica cómo el Cabildo de Tenerife se pone en comunicación con la asociación para proponernos participar sin voz ni voto en esa selección del candidato. A la que rechazamos por no estar de acuerdo con la convocatoria.

Marcos Rivero interviene: explica que desde el principio la labor de la junta fue hacer hincapié en la mejora de las buenas prácticas museísticas. Entre otras, recurrimos a una convocatoria laboral que sacó el ICDC, y se consiguieron cambiar las bases. Las cartas de protesta que se han escrito han generado reacciones y modificaciones, como a las bases

de la fundación Mapfre, etc. Desde el principio el tema de las firmas de esas cartas era difícil de conseguir la firma de la presidenta, por carga de trabajo o por tiempo. Explica que se fue de la junta por temas personales y que mantiene buena relación con la mayoría de la junta. Expresa su deseo de seguir colaborando desde la retaguardia y ofrece su ayuda y recuerda que el archivo de AICAV está en su casa-estudio. Agradecemos el trabajo y las palabras de Marcos. Se agradece también el trabajo de nuestra compañera Alba Rosso, que deja la junta.

Se ha unido a mitad de la conversación, Fabiola Ubani, por lo que hay 7 personas conectadas de manera online. También ha llegado a la sala Yon Bengoechea, por lo que ahora somos 12 personas de manera presencial.

Se procede a la votación de la nueva junta. La junta electoral elegida por sorteo (Héctor Hernández y Juan José Báez Melián) se encargan de hacer el recuento de votos y asegurarse que todo se lleva a cabo de manera democrática. Se recuerda que Pedro Déniz ha mandado por escrito su voto a favor de la nueva junta. Las 19 personas (presencial y online) + el voto delegado de Pedro Déniz, son 20 votos a favor de la configuración de la nueva junta.

Aprovechamos que estamos reunidxs y proponemos hablar de temas pendientes o propuestas. Alfonso Crujera nos cuenta su experiencia en juntas anteriores.

Elena cuenta que se está intentando hacer una mesa sectorial en conjunto con el IAC, MAV, Marca Púrpura, Artemisia, y otras... Nuestra intención es continuar con el tema de aduanas, seguir con el tema del estatuto del artista, manual de buenas prácticas...

Se comenta que seguimos sin sede física y estamos buscando opciones de cesión de espacio por parte del Cabildo de Gran Canaria. El único lugar que se nos ha ofrecido es compartir el espacio con el centro cultural Pepe Dámaso, que ahora mismo lo utilizan la fundación Francis Naranjo y el colectivo de artistas PSJM. También se habló que se nos ofreció un espacio en Tafira, pero el estado estaba un poco deteriorado, y no muy bien ubicado, según nuestro criterio. Cayetana pregunta qué pasa con el espacio Pfeiffer (al lado del skatepark). Alberto explica que lo ha adquirido el Ayuntamiento y la idea es hacer un espacio multidisciplinar. Lidia Esther comenta de un espacio del Ayuntamiento cerca de la plaza de Santo Domingo que podría ser espacio para pequeñas exposiciones o talleres, etc. Elena comenta que en teoría, el Ayuntamiento de LPGC, desde Cultura no tienen espacio disponible. Pero nos han ofrecido la posibilidad de optar a otro espacio según las características de la asociación.

Se comenta también de la necesidad de animar a más artistas a hacerse socixs para así hacernos más fuertes. Se cuenta, cómo en los currículums de grandes artistas se decía que formaban parte de asociaciones.

Se recuerda que estamos trabajando con el CAAM para hacer unas jornadas de profesionalización del arte. Eva Moragas, José Luis Pérez Pons y Semiramis González asistirán a esas jornadas.

Rocío dice que aprovechemos para pedir apoyo activo porque muchas veces nos vemos saturadas. Nos gustaría mejorar los grupos de trabajo, la manera de llegar a la información,

etc. Somos nosotras las propias diseñadoras, etc. Saskia se ofrece para ayudar como pueda con sus habilidades. El kit digital está en proceso y nos gustaría mejorar la página web.

Elena comenta que no estamos inscritas como "entidad pública" para poder tener opción a adquirir ciertas ayudas o donaciones y es una de las gestiones en las que estamos trabajando.

Noemí recuerda que había un proyecto de hacer un catálogo audiovisual de lxs socixs, y necesitamos financiación para ello. En este caso con la ayuda de Yon Bengoechea.

Rocío pregunta si se sienten representadxs, si los sistemas de comunicación están funcionando, etc. Lxs asociadxs dicen que sí. Hablan que el grupo de difusión funciona bastante bien y felicitan por la gestión de las redes y promoción de lxs artistas. Nosotras decimos que queremos mejorar y estamos aprendiendo y abiertas a críticas constructivas.

Alfonso Crujera comenta su interés de las NFT y la obra digital. Nos comparte un encuentro que tendrá lugar el sábado 6 de julio en Gáldar por si se quieren unir y lo compartimos por el grupo de difusión. También nos habla de su residencia artística y se comenta cómo podríamos promocionarla. es.crujera.com es la web para que podamos investigar sobre ello.

Cayetana nos cuenta a través de una experiencia propia, que en la oficina de turismo no hay información sobre arte contemporáneo, más allá del CAAM y de La Regenta.

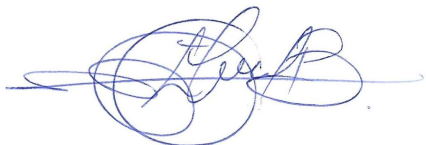
Hablamos del Open Studio, de los temas a mejorar, etc. De la idea de hacer paseos urbanos, de localizar por territorios, etc. Y la necesidad de que lxs artistas se impliquen. En Tenerife funcionó mejor que en Gran Canaria.

Marcos Rivero comenta que ha abierto un pequeño espacio expositivo en San Lorenzo. Nos comenta su disponibilidad para hacer cosas ahí y está abierto a proyectos.

Nos despedimos y damos por cerrada la asamblea a las 20h aprox.

En Las Palmas de G.C. a 12 de julio 2024

Presidenta de AICAV
Elena Marrero



Secretaria de AICAV
Marta Torrecilla

